

17 AU 30

AVRIL 2016

festival

PRINTemps & CINÉMAS

DE LA

Méditerranée

PRINTemps

aux Cinémas les Carmes (Orléans),
Alti Ciné (Montargis),
le Dunois (Beaugency),
et Aseiqos Gare / Ste Beuve (Orléans)

PROGRAMME

www.diwan-centre.net



Films

 <p>Homeland Irak année 0 Abbas Fahdel - Irak - 2015</p> <p>Une fresque puissante d'Abbas Fahdel qui plonge pendant deux ans dans le quotidien de sa famille peu avant la chute de Saddam Hussein (1^o partie), puis au lendemain de l'invasion américaine de 2003 (2^o partie).</p>	 <p>Blancanieves Pablo Berger – Espagne – 2012</p> <p>En Espagne, dans les années 20, Carmen, dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre, fait une rencontre insolite avec une troupe ambulante de nains Toreros qui vont l'adopter et lui donner le surnom de « Blancanieves ». Film en noir et blanc, muet.</p>
 <p>10 949 Femmes Nassina Guessoum – Algérie – 2014</p> <p>À Alger, Nassima Hablal, héroïne oubliée de la révolution algérienne, raconte, comme une grand mère parlerait à sa petite-fille, son histoire de femme dans la guerre, sa lutte pour une Algérie indépendante.</p>	 <p>Dans ma tête un rond-point Hassen Ferhani – Algérie – 2015</p> <p>Unité de lieu : un abattoir en Algérie, petit théâtre humain où le drame cède souvent la place à la comédie romantique. En filigrane, se dessine un passionnant portrait de l'Algérie contemporaine.</p>
 <p>D'une pierre deux coups Fejria Deliba – France/Algérie – 2014</p> <p>À l'annonce d'un décès d'un homme qu'elle a connu en Algérie, Zayane, 75 ans, qui n'est jamais sortie de sa cité depuis son arrivée en France, part récupérer une boîte qu'il lui a léguée : c'est la découverte par ses enfants d'un pan entier de sa vie.</p>	 <p>Parfum de Printemps Ferid Boughedir - Tunisie – 2014</p> <p>Une comédie sur la révolution tunisienne. Sur fond de dictature et de révolution, un « candide » moderne, cherchant l'amour, découvre l'univers des femmes et la complexité du monde.</p>
 <p>Self Made Shira Geffen – Israël – 2014</p> <p>Deux femmes de Jérusalem, qui ne se connaissent pas, sont amenées par accident à échanger leurs identités. La première est une artiste israélienne plasticienne d'avant-garde, l'autre, une ouvrière palestinienne.....</p>	 <p>Rédemption Miguel Gomes -Portugal – 2013</p> <p>Quatre personnages d'époques ou de pays distincts dévoilent leurs âmes en voix off, à travers des lettres et des textes intimes.</p>
 <p>Tabou Miguel Gomes - Portugal – 2012</p> <p>Fantastique voyage sur la mémoire (celle du cinéma, de l'Afrique colonisée mais aussi mémoire personnelle). Une séquence qui mélange sociologie et fantastique, histoire des peuples et fantômes amoureux.</p>	 <p>La moitié du ciel Abderkader Lagtaâ – Maroc – 2014</p> <p>Dans les années 1970, le poète Abdellatif Laâbi est arrêté pour délit d'opinion, torturé et condamné à dix ans de prison. Sa femme, Jocelyne, une enseignante française, se mobilise pour sa libération.</p>
 <p>Le Destin Youssef Chahine – Egypte – 1997</p> <p>Au XII^o siècle, le calife El Mansour, désirant amadouer les intégristes, ordonne l'autodafé de toutes les œuvres du philosophe Averroès. Les disciples et les proches de ce dernier décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières. Un film au contenu très actuel !</p>	 <p>Je suis le peuple Anna Roussillon France/Egypte – 2014</p> <p>Un voyage politique au long cours, profond mais aussi plein de promesses pour le peuple égyptien à travers un dialogue complice entre un paysan Farraj et la réalisatrice qui le suit, caméra à l'épaule.</p>
 <p>Good Luck Algéria Farid Bentoumi – Algérie – 2015</p> <p>Une comédie où deux amis d'enfance se trouvent avoir un pied en Savoie et un autre en Algérie. Le sport (ski de fond) fait le lien entre les cultures, les racines, les hommes, la famille, le boulot.</p>	 <p>Les Femmes du Bus 678 Mohammed Diab – Egypte – 2011</p> <p>Trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire. Mais qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?</p>

SITES & DATES

En cas de modifications. Horaires définitifs en ligne sur www.diwan-centre.net

LESCARMES (ORLÉANS)

DIMANCHE 17 AVRIL	13H30 – Homeland Irak année 0 - I et II (2 h 40 + 2 h 54) - débat
MARDI 19 AVRIL	19H30 – Blancanieves (1 h 49)
MERCREDI 20 AVRIL	19H30 – 10 949 Femmes (1 h 16) - avant-première, rencontre
JEUDI 21 AVRIL	19H30 – Dans ma tête un rond-point (1 h 40)
VENDREDI 22 AVRIL	19H30 – D'une pierre deux coups (1 h 23) - avant-première, rencontre
DIMANCHE 24 AVRIL	10H00 – Self Made (1 h 29)
	18H00 – Parfum de printemps (1 h 39) - avant-première, rencontre
LUNDI 25 AVRIL	19H00 – Redemption + Tabou (0 h 29 + 1 h 50) - séance débat
MARDI 26 AVRIL	19H00 – La moitié du ciel (3 h 04) - séance rencontre
JEUDI 28 AVRIL	18H30 – Le Destin (2 h 15) - séance ciné-philosophie
SAMEDI 30 AVRIL	18H00 – Je suis le peuple (1 h 51) - séance rencontre
	20H00 – Pot de clôture

ALTICINÉ (MONTARGIS)

Pour plus de détails : www.alticine.com

LEDUNOIS (BEAUGENCY)

VENDREDI 29 AVRIL	20H00 – Good Luck Algeria (1 h 51)
--------------------------	---

AS EL QO GARE (ORLÉANS)

VENDREDI 22 AVRIL	18H00 – Les Femmes du Bus 678 (1 h 40)
--------------------------	---

AS EL QO SAINTE BEUVE (ORLÉANS)

VENDREDI 29 AVRIL	16H00 – Les Femmes du Bus 678 (1 h 40)
--------------------------	---

Personnalités attendues

Nassima Guessoum : réalisatrice de « 10949 Femmes »

Fejria Deliba : réalisatrice de « D'une pierre deux coups »

Le poète Abdellatif Laâbi : personnage principal de « La moitié du ciel »

Anna Roussillon : réalisatrice de « Je suis le peuple »



Ne pas jeter sur la voie publique

Édito

Pour sa 6e édition, le festival se renouvelle, fidèle au Printemps... Pour vous, il s'élargit de multiples manières : de nouveaux pays de la rive sud de la Méditerranée, de nouvelles salles de cinéma de la Région Centre, de nouvelles associations organisatrices de la manifestation...

Et toujours, des films récents, des échanges avec des acteurs du monde du cinéma, des genres variés ... et la même passion que nous souhaitons vous faire partager autour de belles rencontres.

Nous remercions les partenaires pour leur engagement dans ce festival « Printemps & Cinémas de la Méditerranée », toutes celles et tous ceux qui œuvrent ou ont œuvré à sa réalisation.

La réussite de ce festival sera totale s'il élargit aussi son public. Ce festival est le vôtre. Faites le vivre !

À toutes et à tous, bon festival !

Autour du festival

Exposition itinérante de photos portraits : Cinéma les Carmes, ASELQO

Associations et partenaires

	CINEMA LES CARMES 7 rue des Carmes, 45000 Orléans 02 38 62 94 79 www.cinemalescarmes.com		ASLA (Association de solidarité Loiret-Algérie) Maison des associations, 46 ter, rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans
	CINEMA ALTICINE 6 rue du Port, 45200 Montargis 02 38 93 71 57 www.alticine.com		Citizens Carmes Maison des associations, 46 ter, rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans www.citizenscarmes.org
	CINEMA LE DUNOIS 11 Rue de la Maillé d'Or, 45190 Beaugency 02 38 44 81 01		Diwan-Centre www.diwan-centre.net
	ASELQO Gare 2 rue Daniel Jousse Orléans 02 38 53 56 58 www.aselqo.fr		Les cramés de la bobine www.cramesdelabobine.org
	ASELQO Ste-Beuve 1 Place Sainte Beuve, Orléans La Source 02 38 63 11 97		Palestine 45 Maison des Associations, 46 ter rue Sainte Catherine, 45000 Orléans